

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ»

Кафедра русского языка и профессиональной коммуникации

ОДОБРЕНО

учебно-методическим советом

ФГБОУ ВО «СГЮА»

от «29» июня 2021 г., протокол № 10

(с изменениями и дополнениями

от «23» июня 2022 г., протокол № 11,

от «06» июня 2023 г., протокол № 7)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

О.В. Щербакова



Рабочая программа дисциплины

«Теория и практика судебной риторики»

по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность

специализация «Прокурорская деятельность»

квалификация – юрист

Саратов – 2023

Содержание

1. Область применения и нормативные ссылки	3
2. Цель и задачи освоения дисциплины	3
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	3
4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины ..	4
5. Объем дисциплины	5
6. Структура учебной дисциплины.....	6
7. Содержание дисциплины.....	8
8. Методические указания обучающимся.....	9
9. Фонд оценочных средств.....	21
10. Перечень основной и дополнительной литературы	23
11. Информационное и программное обеспечение	26
12. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	26

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности. Данная рабочая программа дисциплины может быть использована при реализации учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Рабочая программа дисциплин адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и обучающихся по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, специализация «Прокурорская деятельность», изучающих дисциплину «Теория и практика судебной риторики».

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 18 августа 2020 г. № 1058;
- Основной профессиональной образовательной программой по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, специализация «Прокурорская деятельность»;
- Учебным планом Академии по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность. Специализация «Прокурорская деятельность».

2. Цель и задачи освоения дисциплины

• Целью освоения дисциплины «Теория и практика судебной риторики» является способствование развитию риторической личности, осознанно и гибко владеющей искусством убеждения, способной к изобретению аргументативно убедительных обвинительных речей для судебной аудитории с ориентацией на русский риторический идеал судебной речи, сложившийся в отечественной традиции состязательного судоговорения и отвечающий русскому национальному сознанию; формирование у обучающихся устойчивых представлений о роли риторической компетенции и месте ораторской речи в профессиональной подготовке прокурорского работника; о специфике судебной риторики, её принципах, приёмах и средствах воздействия на судебную аудиторию; овладение теоретическими основами классического отечественного судоговорения, его гуманистической идеологией.

- Задачи дисциплины:
- изучение способов формирования образа судебного оратора, проявляющегося в единстве этоса, логоса и пафоса;
- ознакомление с судебной аргументацией и стратегией её применения; изобретением речи (создание концепции, постановка цели, моделирование аудитории), расположением речи (создание композиции) и словесным оформлением

речи (технология работы со словом, фразой, тропами и фигурами речи) в судебной деятельности;

- формирование навыков произнесения законченного высказывания судебным оратором, владения вербальными и невербальными средствами риторики (техникой выразительной речи, паузирования, мимики и жеста, движения тела);
- формирование способности анализировать классическую и современную, русскую и западноевропейскую, американскую судебную риторику с целью приобретения опыта, который можно использовать в судебной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика судебной риторики» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины) по специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность, специализация «Прокурорская деятельность».

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении следующих дисциплин:

- Латинский язык
- Русский язык в деловой документации
- История (история России, всеобщая история)
- История государства и права зарубежных стран
- Теория государства и права

Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Теория доказательств
- Философия
- Уголовный процесс
- Гражданский процесс
- Конституционный судебный процесс

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает следующие компетенции:

№ п/п	Код по ФГОС	Компетенция	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Приобретаемые знания, умения, навыки
1.	УК-4	Способен применять современные	УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках	Знать сущность судебной риторики, природу судебных прений, их риторические,

	коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	коммуникативные и этические принципы; Уметь самостоятельно формировать, цели и задачи судебной речи, моделировать портрет аудитории, формулировать правовые и риторические проблемы в виде тезисов, разрабатывать систему аргументации. Владеть нормами культуры общения, навыками по использованию современных коммуникативных и риторических технологий в профессиональной (судебной) деятельности, будь то письменная или устная форма речи.
		УК-4.2 Использует информационно - коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	
		УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	
		УК-4.4 Ведет коммуникативно и культурно приемлемо устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.	
		УК-4.5 Выполняет перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.	
		УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.	

5. Объем дисциплины

5.1 Для очной формы обучения. Курс 3. Семестр 5. Форма промежуточной аттестации – *зачет*. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Общая трудоемкость (зач. ед / часы)	Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)				Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация	
	Всего (часы)	Лекционные занятия	Семинарские занятия,	из них практическая подготовка*		Зачет	Экзамен

2/72	44	16	28	18	28	+	-
------	----	----	----	----	----	---	---

5.2. Для заочной формы обучения. Курс 3. Форма промежуточной аттестации – зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Общая трудоемкость (зач. ед / часы)	Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)				Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация	
	Всего (часы)	Лекционные занятия	Семинарские занятия,	из них практическая подготовка*		Зачет	Экзамен
2/72	10	4	6	2	58	+4	-

* Объем практической подготовки при проведении учебных занятий в рамках учебных дисциплин (модулей), связанных с будущей профессиональной деятельностью, как правило, должен составлять не менее 10 % от всего объема контактной работы.

При организации ускоренного обучения по индивидуальному учебному плану для обучающихся, имеющих среднее профессиональное или высшее образование различных уровней, количество часов (аудиторная контактная работа), отведенных для изучения учебных дисциплин соответствующего профиля отражено в индивидуальном учебном плане (для обучающегося или группы обучающихся) с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося).

Количество часов (аудиторная контактная работа), отведенных для изучения данной учебной дисциплины, тематический план дисциплины для обучающихся, имеющих среднее профессиональное или высшее образование различных уровней с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося определяется ежегодно заведующим кафедрой и утверждается в начале учебного года на заседании кафедры приложением к протоколу заседания кафедры.

6. Структура учебной дисциплины

6.1. Тематический план дисциплины «Теория и практика судебной риторики» для очной формы обучения:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)				Кол-во час. на самост. работу	Форма контроля / наименование оценочного средства	Код индикатора достижения компетенции
			Всего часов	лекции	семинары	из них практическая подготовка			
1.	Тема 1. Теоретические основы изучения судебной риторики (от античности до современности)	10	6	2	4	4*	4	Теоретический опрос Круглый стол	УК-4.2 УК-4.4

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»
 Программа дисциплины «Теория и практика судебной риторики»
 для специальности 40.05.04 Судебная и прокурорская деятельность»
 специализация «Прокурорская деятельность»

2.	Тема 2. Теория ратора – судебного оратора	14	8	2	6	2*	6	Лекция-дискуссия Теоретический опрос Коллоквиум	УК-4.1 УК-4.4
3.	Тема 3. Теория судебной аргументации	16	10	4	6	4*	6	Теоретический опрос Кейс-метод	УК-4.1 УК-4.4
4.	Тема 4. Теория построения судебной речи	16	10	4	6	4*	6	Теоретический опрос Кейс-метод	УК-4.5 УК-4.4 УК-4.6
5.	Тема 5. Словесное оформление, подготовка и произнесение судебной речи	16	10	4	6	4*	6	Теоретический опрос Конкурс ораторов/творческая работа Тестирование	УК-4.1 УК-4.3 УК-4.5
Итого		72	44	16	28	28	28	Зачет	

6.2. Тематический план дисциплины «Теория и практика судебной риторики» для заочной формы обучения:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Контактная работа обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия)				Кол-во час. на самост. работу	Форма контроля / наименование оценочного средства	Код индикатора достижения компетенции
			Всего часов	лекции	семинары	из них практическая подготовка			
1.	Тема 1. Судебная риторика как наука и мастерство публичного выступления. Образ судебного оратора.	22	3	1	2	2*	19	Собеседование Круглый стол	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
2.	Тема 2. Теория судебной аргументации.	22	3	1	2	-	19	Собеседование	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
3.	Тема 3. Теория построения судебной речи.	24	4	2	2	-	20	тестирование	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 УК-4.4 УК-4.5 УК-4.6
Итого 72		68	10	4	6	2	58	Зачет 4	

Примечание:

При необходимости обучающемуся инвалиду и лицу с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

4. Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические основы изучения судебной риторики (от античности до современности)

Лекция:

1. Предмет, цель и задачи курса.
2. Концепция курса: речь убеждающего типа в профессиональном общении современного юриста в условиях развития демократии.
3. Античные теории риторики.
4. Риторический идеал Древней Греции: Сократ, Аристотель, Софисты.
5. Риторический идеал Древнего Рима: Цицерон, Квинтилиан.
6. Современная риторическая деятельность. Назначение и особенности ораторской речи (риторико-правовой аспект).

Семинарское занятие:

1. Риторика как искусство убеждения и ее значение в жизни человека.
2. Связь риторики с другими науками.
3. Возникновение и развитие риторики. Основные этапы.
4. Общие законы риторики.
5. Убедительность и состязательность как важнейшее условие для выступления в суде.

Практическая подготовка - Круглый стол «Риторический идеал: от античности до современности»

Самостоятельная работа обучающихся:

1. Риторические идеалы античности (Лисий, Горгий, Протагор, Демосфен, Сократ, Аристотель, Цицерон, Квинтилиан)
2. Роль софистов в зарождении и развитии ораторики.
3. Роль философии и этики Сократа в обретении риторикой нравственных начал.
4. Роль риторики в становлении и развитии демократического общества
5. Методика воспитания идеального оратора: античность (Сократ, Платон, Аристотель) и русские традиции (П. Сергеич, А. К. Михальская, Ю. В. Рождественский)
6. Риторический идеал русской судебной риторики и его жизнеспособность в современном мире (А. Ф. Кони, Ф. Н. Плевако и др.).
7. Судебная речь и художественная проза: общее и различное.
8. Критерии оценки публичного выступления в античном и современном мире: от Цицерона до Г. Резника.

Контрольные вопросы:

1. Какое определение риторики дал Аристотель?
2. Каковы основные задачи и цель курса «Теория и практика судебной риторики»?
3. Что роднит риторику и науку и что отличает их друг от друга?
4. Как возникла и развивалась наука о красноречии?
5. Какие разделы общей риторики вам известны?
6. Каковы основные законы риторики?
7. Каким образом вы можете использовать знания, полученные при изучении этого курса в своей будущей профессиональной деятельности?

Тема 2. Теория ратора – судебного оратора

Лекция:

1. Понятие ратора и образа судебного оратора. Условия публичной речевой судебной деятельности.
2. Основные компоненты речевой деятельности: этос, логос и пафос.
3. Виды риторической компетенции судебного оратора (правовая, философская, литературная, языковая, техническая).
4. Речевой имидж судебного оратора: техника речи, голос, невербальные средства.

Семинарское занятие:

Практическая подготовка – коллоквиум по теме «Этические основы публичной судебной деятельности».

1. Этос, логос и пафос – составляющие образ оратора.
2. Этические традиции отечественного судоговорения: А. Ф. Кони. Нравственные начала в уголовном процессе.
3. Особенности профессиональной этики судебного оратора.
4. Ораторские нравы судебного оратора: честность, скромность, доброжелательность и предусмотрительность.
5. Диалогизм как внутренняя движущая сила судоговорения и проявление ораторской скромности.
6. Эволюция ораторского образа от античности до современности.

Самостоятельная работа обучающихся:

1. Компоненты имиджа судебного оратора
2. Роль системы Станиславского в работе над ораторским образом

3. Ознакомиться с видео с выступлениями разных ораторов по ссылкам, предлагаемым в хрестоматии (части III – IV), и дать характеристику поведения двух-трех ораторов.

4. Составить список пословиц и поговорок о красноречии.

Контрольные вопросы:

1. Что понимается под образом судебного оратора?
2. В каких условиях осуществляется публичная речевая деятельность юриста в судебной сфере?
3. Какие виды риторической компетенции судебного оратора вам известны?
4. Что понимается под речевым имиджем судебного оратора?
5. Каковы нравственно-этические основы публичного выступления судебного оратора?
6. Охарактеризуйте взгляды А.Ф. Кони на нравственные основы уголовного процесса.
7. Что понимается под этикетом судебного оратора и этикой его речевого поведения в судебной сфере?

Тема 3. Теория судебной аргументации

Лекция:

1. Убеждение как основа доказательного, аргументированного рассуждения в судебной деятельности.
2. Законы логики в речи убеждающего типа. Риторическая и логическая аргументации: сходства и различия.
3. Аргумент: понятие доказательства и его структура в судебной риторике.
4. Содержательный цикл судебной аргументации.
5. Виды эпидейктических аргументов.
4. Виды судительных аргументов. Их роль в современной судебной риторике.
5. Виды совещательных аргументов.
6. Логические ошибки, допускаемые в процессе доказательства или опровержения в судебной деятельности.

Семинарское занятие:

1. Аргументация в судебной риторике: отличительные черты.
2. Стратегии убеждения: «прямое подтверждение тезиса», «прямое опровержение контртезиса», косвенное подтверждение тезиса», «косвенное опровержение контртезиса», «аргумент против аргументов», «опровержение демонстрации».
3. Виды аргументов: естественные (свидетельские показания, документы, заключения экспертов), искусственные (этические, логические, психологические).

4. Выполнение практических заданий по характеристике аргументов, используемых в коротких текстах-рассуждениях (хрестоматия, части I).

5. Разработка аргументов различных типов и видов на заданную тему.

6. Ошибки в аргументации: поиск и исправление ошибок в текстах юридической тематики.

Практическая подготовка – кейс-метод

Самостоятельная работа обучающихся

1. Проанализировать содержание аргументации в речи А. Ф. Кони «Речь по делу об убийстве иеромонаха Иллариона».

2. Оценить эффективность выбранных А. Ф. Кони эпидейктических аргументов.

3. Оценить убедительность выбранных А. Ф. Кони судительных аргументов.

4. Обнаружить противоречия в аргументах А. Ф. Кони.

Контрольные вопросы:

1. Что такое убеждение и какова его роль в судебной и прокурорской деятельности?

2. Какие современные стратегии убеждения, применяемые в судебной речи, вам известны?

3. Каковы основные правила эффективной логической аргументации?

4. Какие классификации аргументов вам известны?

5. Каких типичных логических ошибок следует избегать судебному оратору в процессе доказательства своей точки зрения?

Тема 4. Теория построения судебной речи

Лекция:

7. Понятие риторического канона.

8. Этап изобретения судебной речи (инвенция): формулировка проблемы, вопросов, тезиса, постановка цели и моделирование аудитории.

9. Этап расположения речи (диспозиция): построение речи на уровне композиции.

10. Этап словесного и стилистического оформления речи (элоквенция): качества стиля и лексики.

11. Этап подготовки речи (мемория): репетиция произнесения, запоминание.

12. Этап участия в прениях: контроль за поведением, мимикой и жестами, звучностью, интонацией, темпо-ритмом и тембром.

Семинарское занятие:

1. Тезис и аргументация на этапе изобретения речи. Опыт А. Ф. Кони.

2. Моделирование портрета аудитории на этапе изобретения.

3. Постановка цели судебной речи в соответствии с моделью аудитории и проблемой речи. Опыт А. Ф. Кони.
4. Виды композиций судебной речи.
5. Начало речи, его разнообразие. Опыт Ф. Н. Плевако.
7. Середина речи: описание, повествование, утверждение, опровержение.
8. Логические приёмы доказывания.
9. Конец речи: заключение, рекапитуляция, выводы, воззвание.

Практическая подготовка – кейс-метод

Самостоятельная работа:

1. П. Сергеич. Искусство речи на суде. Гл. 5. Предварительная обработка речи. Идея.
2. П. Сергеич. Искусство речи на суде. Гл. 5. Предварительная обработка речи. Dispositio.
3. А. Ф. Кони. Речь по делу об утоплении крестьянки Емельяновой её мужем. Анализ начала речи: Вычленение вступления, темы, разделения, тезиса.
4. А. Ф. Кони. Речь по делу об убийстве иеромонаха Иллариона. Середина речи: описание, повествование, опровержение, утверждение.
5. А. Ф. Кони. Речь по делу об убийстве иеромонаха Иллариона. Конец речи: заключение, рекапитуляция, выводы, воззвание.

Контрольные вопросы:

1. Что в риторике называют риторическим каноном?
2. Что входит в понятие «изобретение речи»?
3. Что происходит на этапе «диспозиция»?
4. Что происходит на этапе «элоквенция»?
5. Как организуется этап «мемория»?
6. Что составляет содержание этапа «акция»?

Тема 5. Словесное оформление и произнесение судебной речи

Лекция:

1. Особенности подготовки к публичному выступлению в суде.
2. Основные качества стиля судебной речи. Теория А. А. Волкова.
3. Опыт русских судебных ораторов в поисках выразительных средств судебной речи.
4. Методика подготовки к выступлению и запоминание текста (мемория).
5. Методика произнесения речи в суде (акция).

Семинарское занятие:

1. Основные этапы подготовки к публичному выступлению в суде.
2. Основные качества стиля судебной речи.

3. Выбор слов и построение фразы в судебной речи
4. Фигуры диалогизма.
5. Значение репетиции при подготовке к выступлению в суде.
6. Законы и приемы эффективного запоминания текста.
7. Основные элементы звучащей речи: звучность, тембр, темпо-ритм, интонация.

Практическая подготовка – *Конкурс судебных ораторов*

Произнесение заранее подготовленных в рамках самостоятельной работы обучающихся судебных речей.

Самостоятельная работа обучающихся:

1. П. Сергеич. Искусство речи на суде. Гл. II. Цветы красноречия.
2. Сопер Поль. Основы искусства речи. Изучить методику подготовки к публичному выступлению в суде.
3. Подготовить собственное выступление в суде: Защитительная речь по делу Михайлова (в ответ на обвинительную речь А. Ф. Кони); Обвинительная речь по делу Андреева (в ответ на защитительную речь С. А. Андреевского).

Контрольные вопросы:

1. Какова последовательность подготовки к выступлению в судебной и прокурорской деятельности?
3. Какие качества стиля судебной речи необходимо реализовывать на практике?
4. Какие средства художественной выразительности используют судебные ораторы в своей деятельности?
6. Что нужно сделать для того, чтобы выучить подготовленный к выступлению текст?
7. Какие приемы заучивания текста, по вашему мнению, наиболее эффективны в вашей будущей профессиональной деятельности?
8. Какие элементы звучания речи необходимо реализовывать при произнесении речи?

8. Методические указания обучающимся

8.1. Методические рекомендации по подготовке к лекционным занятиям

Лекция закладывает основы научных знаний в обобщенной и абстрактной форме, которые в дальнейшем будут расширяться и детализироваться на практических занятиях. Обязательным условием получения высшего юридического образования является посещение лекции, потому что специфика данной формы обучения состоит в речевом общении со студенческой аудиторией. Устная, свободная, живая речь, точное, образное слово – главное и определяющее средство работы лектора.

Обучающиеся, присутствующие на лекциях по «Теория и практика судебной риторики», обязаны не только внимательно слушать преподавателя, но и конспектировать излагаемый им материал. При этом конспектирование материала

представляет собой запись основных теоретических положений и практических материалов, излагаемых лектором. Среди всех учебных пособий для подготовки к практическим занятиям конспекты лекций занимают особое место. Их наличие – непреложное условие всякой самостоятельной работы. Они вводят в курс подлежащей изучению темы и содержат обстоятельное разрешение самых актуальных практических вопросов. В отличие от всех других учебных пособий конспекты лекций характеризуются новизной материала, специально предназначенного для аудиторных занятий.

Следует отметить, что конспектирование – это сжатое и свободное изложение наиболее важных, кардинальных вопросов темы, излагаемой в лекции по судебной риторике. Обучающиеся должны избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания. Они должны уметь отделить главное от второстепенного и, прежде всего, записать главное. Качество записи лекции во многом зависит от навыков записывающего и от его общей подготовки, от сообразительности, от умения излагать преподносимое преподавателем своими словами и от многих других факторов чисто индивидуального характера.

8.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Работа по подготовке к практическим занятиям и активное в них участие – одна из форм изучения программного материала курса «Теория и практика судебной риторики». Она направлена на подготовку высококвалифицированных профессиональных юристов, обладающих эрудицией в области Римского права и современной риторической компетенцией.

Подготовку к занятиям следует начинать с внимательного изучения лекционного материала, соответствующих разделов рекомендуемых учебных пособий и учебников, далее следует изучать специальные словари и справочники фразеологизмов, крылатых выражений, литературу по истории судебного красноречия, ораторскую прозу. Готовясь к занятиям и принимая активное участие в их работе, обучающийся проходит школу работы над источниками и историей красноречия, специальной технической литературой по риторике, получает навыки самостоятельной работы над письменным и устным сообщением (докладом), учится участвовать в дискуссиях, отстаивать свою точку зрения, формулировать и аргументировать выводы.

Форма практических занятий во многом определяется его темой. Практика показывает, что основные формы занятий следующие: беседа на основе составленного преподавателем плана (она наиболее приемлема при обсуждении одного из теоретических вопросов по проблемам темы); круглый стол, коллоквиум, тестирование; выполнение тренинговых, поисковых, творческих заданий по теме занятия; работа в малых группах; ролевая игра; анализ судебных речей; дискуссия, дебаты по историко-культурной или правовой теме.

Практические занятия по теории и практике судебной риторики предназначены для формирования риторической компетенции обучающихся, направленной на

изобретение, расположение, словесное оформление и произнесение высказывания в рамках профессиональной деятельности специалиста по судебной и прокурорской деятельности; формирование системы знаний в области риторики, включающей сведения об основных типах, видах, фактурах и формах словесных высказываний; формирование представления о русском риторическом идеале, сложившемся за несколько веков отечественного словесного творчества и отвечающем русскому национальному сознанию.

8.3. Методические рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям в интерактивной форме

Коллоквиум – беседа по важной для формирования профессионального сознания теме. В ходе подготовки обучающиеся самостоятельно знакомятся с источниками, основной и дополнительной литературой. Форма занятия удобна для обучения в ходе проверки знания: можно выделить новые понятия, главное и второстепенное, углубить знание. Достоинство коллоквиума – это возможность применить знание в практической деятельности, так как условия проведения коллоквиума заставляют использовать только устную публичную форму общения без чтения конспекта.

Организационно коллоквиум делится на два этапа: этап подготовки и этап проведения. За месяц преподаватель предлагает обучающимся программу, в которой определены 1) цель собеседования, 2) задачи, 3) регламент собеседования, 4) требования, предъявляемые к речи говорящих. Программа включает список вопросов, одна часть которых повторяет лекционный материал, а другая вовлекает в самостоятельное исследование текстов и чтение научной литературы. Важно сформулировать вопросы так, чтобы они носили проблемный характер, а в самой их постановке предусматривались альтернативные варианты ответов, что будет способствовать возникновению дискуссии.

Вопросы к коллоквиуму предваряются списком литературы, включающей разные направления в исследовании современных проблем судебной риторики. Такой подбор литературы приучает обучающихся к самостоятельному мышлению, учит сравнительно-сопоставительному анализу научных текстов, ораторской прозы.

Коллоквиум строится по принципу «от простого к сложному». Сначала преподаватель выявляет общий уровень знания, а потом усложняет вопросы, отдавая предпочтение проблемным, направленным на выявление способности обучающихся творчески мыслить.

В конце коллоквиума подводятся итоги беседы, оцениваются выступления всех участников. Критерий «зачета» – непременно выступление с «развернутым» ответом, а также участие в дискуссии.

Кейс-метод – изучение, анализ и принятие решений по фабуле уголовного дела /ситуации, которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций.

Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные аргументы (решения) и выбрать лучшее из них.

Преимущества метода:

- развивает аналитическое мышление обучающихся;
- обеспечивает системный подход к решению риторической, юридической, этической проблемы;
- позволяет выделять варианты правильных и ошибочных решений, выбирать критерии нахождения оптимального решения, принимать коллективные решения;
- обучающемуся легко соотносить получаемые теоретические знания с реальной практической ситуацией;
- вносит в обучение элемент загадки, тайны;
- разбираемая гипотетическая ситуация не связана ни с каким личным риском ни для одного из участников.

Круглый стол - *неимитационный активный метод обучения*. При изучении теоретического материала предмета возможно его применение, когда форма проведения занятия предполагает сочетание строгости заданного направления и свободы обсуждения теоретических вопросов темы. Для аргументированного высказывания по теме необходимо подготовиться заранее: найти нужную информацию, обдумать ее, сформулировать свою точку зрения. Поэтому тема «круглого стола» и основные направления темы предлагаются за 1 неделю до его проведения. За отдельные направления отвечают заранее назначенные эксперты, которые должны подготовить и сделать краткое сообщение по заданному вопросу, ориентирующее дискуссию.

Проблемная лекция / Ведомая дискуссия – метод обучения, который представляет собой коллективное исследование или разбор учебного материала на лекционном занятии. Это целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями по теме «Теория ратора – судебного оратора». Преподаватель путем введения в определенной последовательности вопросов целенаправленно ведет обучающихся к определенному выводу, тем самым мотивирует их к более обдуманному изучению курса «Теория и практика судебной риторики».

8.4. Методические рекомендации по самостоятельной работе

Самостоятельная работа реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и семинарских занятиях; в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.; библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении учебных и творческих задач.

Содержание самостоятельной работы по теории и практике судебной риторики направлено на расширение и углубление практических знаний и умений, на усвоение межпредметных связей.

Важной формой самостоятельной работы обучающегося является систематическая и планомерная подготовка к практическому занятию. При подготовке к занятию основная задача – найти ответы на поставленные вопросы.

Для того чтобы наиболее рационально и полно использовать все возможности практического занятия, при подготовке к нему необходимо внимательно ознакомиться с лекционным материалом; проработать дополнительную литературу и тексты, предлагаемые для анализа в учебном пособии (автор – В. В. Девяткина) и в хрестоматии (авторы-составители: Е.А. Додыченко и С.А. Станиславская); выполнить предложенные задания; написать эссе на определенную тему.

В течение семестра обучающиеся выполняют различные творческие задания (изобретение тезисов, аргументов, композиции, концепции, полного текста речи). В случае отсутствия на практическом занятии обучающийся должен проработать тему самостоятельно и отчитаться за нее преподавателю.

Добросовестная самостоятельная работа и активная научно-исследовательская работа обучающегося являются важнейшими предпосылками успешного овладения данной дисциплиной. Она также способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению учебных и профессиональных проблем.

8.5. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Зачёт является формой итоговой проверки теоретических знаний и практических навыков обучающихся. Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных кафедрой. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы учебников и учебных пособий. Работу над темой можно считать завершённой, если обучающийся может ответить на все контрольные вопросы изучаемой темы. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы для обсуждения их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

Зачёт начинается в указанное в расписании время и проводится в учебной аудитории. Преподаватель принимает зачет только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки.

Зачёт проводится в форме устного опроса по вопросам курса. На зачет обучающийся приносит портфолио с выполненными творческими работами и эссе. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по разным темам курса, а также давать упражнения по программе курса.

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающему. При этом обучающийся не затрудняется в ответе при видоизменении задания, демонстрирует знакомство со специальной литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практическое задание.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в экзаменационную ведомость. Оценка «не зачтено» проставляется в ведомости, после чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете. При получении оценки «не зачтено» повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные учебной частью в соответствии с расписанием пересдачи зачётов.

8.6. Методические рекомендации обучающимся по решению тестовых заданий

Тестовые задания относятся к формам контроля за усвоением материала курса «Теория и практика судебной риторики». Это краткие письменные стандартизированные задания, позволяющие за короткое время проверить и объективно оценить знания обучающихся в области проверяемой той или иной теоретической темы дисциплины, а также навыки анализа речей и текстов-рассуждений.

При подготовке к тестированию необходимо повторить по лекциям, учебникам и учебно-методическим пособиям рекомендуемые преподавателем теоретические темы, просмотреть выполненные в течение семестра письменные задания, прочитать материалы коллоквиумов и круглых столов.

Тестирование используется на последнем практическом занятии по судебной риторике. Обучающимся предлагаются вопросы, позволяющие определить степень их владения теоретическими знаниями и умение применять их при решении практических задач и анализе судебных речей. Обучающиеся, в свою очередь, должны с помощью буквенного обозначения выбрать правильный вариант ответа.

Выполняя тестовое задание, нужно внимательно вчитаться в его формулировку и уяснить его суть и форму ответа: выбор правильного/неправильного варианта/ов, установление соответствия между рядами единиц и их значений, выбор единицы из ряда других единиц, соответствующей данной характеристике и т.п.

Необходимо обратить внимание на количество правильных/неправильных вариантов (это обычно отражается в формулировке задания), на требование развернутого комментария или объяснения к выполненному заданию. Следует соблюдать время, выделенное на тестирование, заранее его распланировать, чтобы успеть сделать все и оставить время на проверку.

Задания лучше выполнять по порядку, обязательно фиксировать номер. Если какие-то задания не получаются, выполнить сначала более легкие, а затем перейти к трудным, вдумчиво и не торопясь размышляя над ответом. В любом задании нельзя полагаться на догадку, следует вспомнить пройденный учебный материал, анализируя и сопоставляя разные варианты ответа. Необходимо помнить, что в тесте нет ничего такого, что не изучалось бы в курсе, не было бы дано в теории и не обсуждалось бы на практических занятиях.

8.7. Методические рекомендации по подготовке к теоретическому опросу обучающихся

Теоретический опрос обучающихся проводится в рамках практического (семинарского) занятия и предполагает устное изложение материала по вопросам, предусмотренным планом учебного занятия. Подготовка обучающихся к опросу должна быть системной, включать в себя повторение пройденного материала, изложенного не только на лекции, но и в ходе самостоятельной работы студентов. В целях эффективного усвоения учебного материала и формирования устойчивых представлений о развитии судебной риторики в прошлые времена и в современной России, обучающимся следует изучать не только основную учебную литературу, но и дополнительную научную литературу, в том числе с использованием Интернет-ресурсов.

Ответ обучающегося должен представлять собой развёрнутое, содержательное и логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, способность устанавливать причинно-следственные связи, соотносить теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

8.8. Методические рекомендации по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогические работники, относящиеся к профессорско-преподавательскому составу кафедры, знакомятся с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиамаериалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

8.9. Методические рекомендации при реализации учебной дисциплины с применением дистанционных образовательных технологий

Вебинар – интерактивное мероприятие, представляющее собой взаимодействие обучающихся и педагогических работников на расстоянии с применением информационно телекоммуникационных сетей (платформа для проведения он-лайн занятий Zoom), включающее в себя интерактивную видеотрансляцию с демонстрацией материалов и обратную видео, аудио и текстовую связь.

Видеолекция– презентация MicrosoftPowerPoint с видео и аудио сопровождением, преобразованная в формат html (может содержать анимацию, видео ролики, элементы управления).

Электронный учебный курс – электронный образовательный ресурс комплексного назначения, расположенный на образовательном портале Академии и обеспечивающий реализацию учебного процесса с применением электронного обучения, проведение учебных занятий, взаимодействие педагогического работника и обучающихся.

9. Фонд оценочных средств

9.1. Вопросы для проведения зачета

1. Судебная риторика как основной инструмент судебной деятельности в условиях гласности и состязательности.
2. Особенности судебной речи. Этапы ее становления в России.
3. Виды судебных речей: защитительная, обвинительная, реплика, напутственное слово председательствующего, участников судебного разбирательства.
4. Понятие ратора и образа судебного оратора.
5. Виды риторической компетенции судебного оратора (правовая, философская, литературная, языковая, техническая).
6. Речевой имидж судебного оратора: техника речи, голос, речевое поведение, речевой этикет.
7. Этические основы судебных прений: ораторские нравы.
8. Особенности подготовки судебного оратора к прениям.
9. Разработка общей концепции риторического текста (инвенция).
10. Разработка композиции риторического текста (диспозиция).
11. Подбор выразительных средств риторического текста (элокуция).
12. Подготовка к выступлению и запоминание текста (мемория).
13. Произнесение текста в суде (демонстрация).
14. Современные требования к эффективной композиции речи в судебных прениях.
15. Композиция речи в прениях.
16. Вступление: основные функции и приемы.
17. Основная часть: типы речи, их структура, соблюдение законов логики.
18. Окончание: основные функции и приемы.
19. Композиционно-стилистическое и тематическое единство высказывания и их нарушения.
20. Убеждение как основа доказательного, аргументированного рассуждения в судебной и прокурорской деятельности.
21. Законы логики в убедительной речи. Риторическая и логическая аргументации: сходства и различия.

22. Понятие доказательства и его структура в судебной риторике.
23. Опровержение как доказательство от противного.
24. Методы доказательства или опровержения основного тезиса в речи прокурора и адвоката.
25. Классификации аргументов. Их роль в современной судебной риторике.
26. Логические ошибки, допускаемые в процессе доказательства или опровержения в судебной и прокурорской деятельности.
27. Виды риторических целей судебного оратора.
28. Типологические особенности аудитории в судебной и прокурорской деятельности.
29. Анализ целевой аудитории судебной речи и выбор стратегии убеждения.
30. Основные тактики воздействия на аудиторию в судебной деятельности.
31. Приемы поддержания внимания аудитории в ходе выступления в суде.
32. Особенности речевого воздействия на аудиторию: стилевые и словесные качества речи.
33. Невербальные средства воздействия на аудиторию в судебной речи.
34. Особенности аргументации в суде с участием присяжных.
35. Понятие спора, его виды, возникновение и развитие.
36. Основные правила ведения спора.
37. Полемические приемы и уловки в споре.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей в соответствии с фондом оценочных средств, адаптированных для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в ОПОП ВО результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных образовательной программой.

Категории обучающихся по нозологиям	Формы оценочных средств, адаптированные к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ	Виды оценочных средств
с нарушениями зрения	– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа, – в печатной форме шрифтом Брайля.	– собеседование
с нарушениями слуха	– в печатной форме, – в форме электронного документа.	– тестирование

с нарушениями опорно-двигательного аппарата	– в печатной форме, – в форме электронного документа.	– решение дистанционных тестов, контрольные вопросы
---	--	---

10. Перечень основной и дополнительной литературы

10.1. Основная литература

1. Алексеев Н. С., Макарова З. В. Ораторское искусство в суде / Н. С. Алексеев, З. В. Макарова. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1985. – 176 с.
2. Античные риторики / Под ред. А. А. Тахо-Годи. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1978. – 352 с.
3. Введенская Л. А., Павлова Л. Г. Риторика для юристов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 568 с.
4. Граудина Л. К., Миськевич Г. И. Теория и практика русского красноречия / Л. К. Граудина, Г. И. Миськевич. – М.: Наука, 1989. – 256 с.
5. Зарецкая Е. Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации / Е. Н. Зарецкая. – М.: Дело, 2002. – 480 с.
6. Ивакина Н. Н. Профессиональная речь юриста / Н. Н. Ивакина. – М.: БЕК, 1997. – 348 с.
7. Ивакина Н. Н. Основы судебного красноречия (риторика для юристов) [Электронный ресурс] / Н. Н. Ивакина. – М.: Юрист, 2013. – 592 с. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=404954>
8. Иванова Т. В. Аргументация: уч.- метод. пособие / Т. В. Иванова, О. В. Никитина; под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная юридическая академия», 2012. – 127 с.
9. Ивин А. А. Теория аргументации / А. А. Ивин. – М.: Гардарики, 2000. – 416 с.
10. Кони А. Ф. Нравственные начала в уголовном процессе. Собрание сочинений. В 8 т. М: Издательство Юридическая литература. – 1967. – С.
11. Культура профессиональной речи: учебное пособие для студентов юридических вузов / А. М. Абрамова, В. В. Девяткина, Т. В. Иванова и др.; под ред. Н. Ю. Тяпугиной. – Саратов: Изд-во ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная юридическая академия», 2015. – 240 с.
12. Михальская А. К. Основы риторики: Мысль и слово: Учеб. пособие / А. К. Михальская. – М.: Просвещение, 1996. – 416 с.
13. Мурашов А. А. Риторика. Теория и практика: Учеб. пособие / А. А. Мурашов. – Москва-Воронеж: Издательство Московского психолого-социального института. – 2006. – 528 с.
14. Павлова Л. Г. Спор, дискуссия, полемика: Учеб. пособие / Л. Г. Павлова. – М, 1991. – 220 с.
15. Петров О. В. Риторика: учеб. / О. В. Петров. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – 424 с.
16. Рождественский Ю. В. Теория риторики / Ю. В. Рождественский. – М.: Флинта, Наука, 2006. – 512 с.

17. Русский язык и культура речи: учебник / О. Я. Гойхман, Л. М. Гончарова, О. Н. Лапшина; под ред. проф. О. Я. Гойхмана. – М.: ИНФРА–М, 2007. – 237 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=129829>

18. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов юридических специальностей / О. Ю. Авдевина, А. М. Абрамова, В. В. Девяткина и др.; под ред. О. Ю. Авдевиной; ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия». – Саратов: Изд-во ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», 2020.– 316 с.

19. Сергеич П. Искусство речи на суде / П. Сергеич. – Тула: Автограф, 2000. – 320 с.

20. Сопер Поль Л. Основы искусства речи: Пер. с англ. / Поль Л. Сопер. – 2 испр. изд. – М.: Прогресс-Академия, 1992. – 416 с.

21. Филиппова О.А. Обучение эмоциональному речевому воздействию: учеб. пособие / О.А. Филиппова. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. – 144 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=462736>

10.2. Дополнительная литература

1. Антоненко Т. А. Словесность в юриспруденции: практическое пособие. – Ростов н/Д.: Рос. гос. эконом. академия, 1990. – 196 с.

2. Бердник Л.Ф. Практическая риторика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.Ф. Бердник. – Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2011. – 206 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550144>

3. Брусенская Л.А. Юридическая риторика [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Брусенская, Э.Г. Куликова, И.В. Беляева. – М.: Норма: ИНФРА–М, 2014. – 288 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=469888>.

4. Вагапова Д. Х. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах / Д.Х. Вагапова. – М.: Цитадель, 1999. – 460 с.

5. Волков А. А. Основы риторики / А.А. Волков. – М.: Академический проект, 2003. – 304 с.

6. Голуб И. Б. Риторика / И.Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2005. – 384 с.

7. Демина Л.А. Теория и практика аргументации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.А. Демина. – М.: Норма: ИНФРА–М, 2014. – 272 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=485846>

8. Кашанина Т.В. Юридическая техника: учебник / Т.В. Кашанина. 2-е изд., пересмотр. – М.: Норма: НИЦ ИНФРА–М, 2013. – 496 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=413120>

9. Ковалев А.Н. Аргументация как фактор формирования методологической культуры: учебное пособие / А.Н. Ковалев. – СПб.: Изд-во СПб. юрид. ин-та Генпрокуратуры РФ, 2015. – 75 с.

10. Колмогорова А. В. Аргументация в речевой повседневности [Электронный ресурс]: монография / А. В. Колмогорова. – М.: Флинта: Наука, 2009. - 152 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=405993>

11. Колтунова М. В. Язык и деловое общение: нормы, риторика, этикет / М.В. Колтунова. – М.: Экономическая литература, 2002. – 288 с.
12. Корнилова Е. Е. Искусство публичных выступлений. Путь к успеху / Е.Е. Корнилова. – Ростов н/Д: Март, 2007. – 141 с.
13. Кохтев Н. Н. Основы ораторской речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие Н.Н. Кохтев. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 328 с.
– URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=462775>
14. Настольная книга судьи. Методика написания судебных постановлений: учебно-практическое пособие / отв. ред. О. А. Егорова. – Москва: Проспект, 2013. – 208 с.
15. Риторика: учеб. пособие [Электронный ресурс] / авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – М.: Дашков и К°, 2013. – 560 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=414977>
16. Рузавин Г.И. Основы логики и аргументации [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / Г.И. Рузавин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 320 с. – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=377004>
17. Судебное красноречие русских юристов прошлого / Сост. Ю. А. Костанов. – М.: Фемида, 1993. – 286 с.

10.3. Нормативно-правовые акты и иные правовые документы

Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 N 174-ФЗ.

Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ

10.4. Учебно-методическое обеспечение для организации самостоятельной работы обучающихся

Девяткина В. В. Судебная риторика: Учебное пособие / В. В. Девяткина; науч. ред. Н. Ю. Тяпугина. – Саратов: Издательский центр «Наука», 2013. – 180 с. [В форме электронного документа].

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа;

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

10.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Русский язык – справочно-информационный портал Грамота.Ру.
1. URL: <http://www.gramota.ru/>
2. Проект Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина «Образование на русском». URL: <http://pushkininstitute.ru>
3. Русофил. Русская филология. URL: <http://www.russofile.ru/rus/>
4. Справочная служба русского языка. URL: <http://www.rusyaz.ru/pr/>
5. Сайт СГЮА. URL: <http://portal.sgap.ru/>
6. Словари, справочники, энциклопедии. URL: <http://www.lebed.com/slovo.htm>
7. Служба тематических толковых словарей. URL: <http://www.glossary.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Знаниум». URL: <http://znanium.com>
9. Федеральный экзамен в сфере высшего профессионального образования.
10. URL: <http://fepo.i-exam.ru/>

11. Информационное и программное обеспечение

11.1. Программное обеспечение

Для успешного освоения дисциплины, обучающейся использует следующие программные средства:

1. операционная система Windows или Linux;
2. пакет офисных программ Microsoft Office или Libre Office.
3. программа видеоконференцсвязи.

11.2. Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

1. Справочная правовая система «Консультант Плюс».
2. Электронные каталоги научной библиотеки СГЮА – автоматизированная библиотечная программа ИРБИС.
3. LEXPRO - информационно-правовая база данных (<https://online.lexpro.ru/>)
4. Электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM (<https://znanium.com/>)
5. Университетская библиотека ONLINE (<https://biblioclub.ru/>)
6. Электронная библиотечная система Юрайт (<https://urait.ru/>)
7. Электронная библиотечная система IPRbook (<http://www.iprbookshop.ru>)
8. ЭИОС Академии (<http://portal.ssla.ru/>; <https://wp2.ssla.ru/>; <http://online.ssla.ru/>)
- 9.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа включают в себя преподавательский стол; стол обучающихся; скамьи; стулья; классная доска;

кафедра; мультимедийный комплекс (проектор, экран); компьютер, колонки комплект; лицензионное программное обеспечение; подключение к Интернету, учебно-наглядные пособия: презентации, учебные фильмы по темам лекций читаемых дисциплин

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся включают в себя преподавательский стол; столы обучающихся; стулья; классная доска; кафедра; мультимедийный комплекс (проектор, экран); компьютер, колонки комплект или мобильный комплект; лицензионное программное обеспечение; подключение к Интернет; учебно-наглядные пособия: презентации, учебные фильмы по темам семинарских дисциплин.

Учебный зал судебных заседаний для преподавания дисциплины «Теория и практика судебной риторики» включает в себя преподавательский стол (стол для судьи), мебель для зала судебных заседаний: кафедра для свидетеля; место для подсудимого; стол секретаря судебного заседания; места для присяжных заседателей, места для участников судебного заседания, места для судей, мультимедийный комплекс (телевизоры, компьютер), видеокамеры

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером оснащенный специализированным программным и техническим обеспечением для студентов с нарушениями зрения.

В аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должно быть предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должен быть обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В Саратовской государственной юридической академии имеются специальные технические средства обучения, программное обеспечение для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Категории обучающихся по нозологиям	Материально-техническое и программное обеспечение для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
С нарушениями зрения	<i>Специальные технические средства:</i> - компьютер;

	<ul style="list-style-type: none"> - программное обеспечение экранного доступа " ZoomTextFusion "; - электронный ручной видео-увеличитель; - тифлоплеер; - принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; - электронный стационарный видео увеличитель.
С нарушениями слуха	<p>Специальные технические средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - радиокласс – беспроводная технология передачи звука (FM-система); - звукоусиливающее оборудование; - средства отображения информации; - компьютер.
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	<p>Специальные технические средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер; - специальная клавиатура (с увеличенным размером клавиш, со специальной накладкой, ограничивающей случайное нажатие соседних клавиш) - джойстик со сменными насадками; - выносная кнопка.